

MUSIKSCHULREGLEMENT 2011 / TOTALREVISION

| GELTENDES RECHT | NEU |
|---|--|
| <p>Präambel Der leichten Lesbarkeit halber wurde auf die gleichzeitige Nennung der weiblichen und männlichen Form verzichtet. Selbstverständlich sind immer beide Geschlechter einbezogen. Der Begriff Eltern schliesst alle übrigen Arten von Erziehungsberechtigten mit ein.</p> | <p>Der leichten Lesbarkeit halber wurde auf die gleichzeitige Nennung der weiblichen und männlichen Form verzichtet. Selbstverständlich sind immer beide Geschlechter einbezogen. Der Begriff Eltern schliesst alle übrigen Arten von Erziehungsberechtigten mit ein. Die Gemeindeversammlung - gestützt auf § 56 lit. a des Gemeindegesetzes vom 16. Februar 1992 und § 38, Abs. 2 der Gemeindeordnung vom 04. Mai 1993 und der Dienst- und Gehaltsordnung der Einwohnergemeinde Lostorf - beschliesst:</p> |
| <p>A TRÄGERSCHAFT UND ZIELSETZUNGEN</p> | <p>Änderungsvorschläge sind gelb hinterlegt</p> |
| <p>§ 1 Die Einwohnergemeinde Lostorf führt eine Musikschule.</p> | <p>§ 1 Trägerschaft 1 Die Einwohnergemeinde Lostorf führt eine geleitete Musikschule. 2 Die Musikschule Lostorf bietet ein breites Unterrichtsangebot und vielfältige Möglichkeiten zum praktischen Musizieren an. Sie vermittelt eine fundierte, vielseitige musikalische Ausbildung für Kinder und Jugendliche zu finanziell tragbaren Bedingungen. 3 Die Musikschule Lostorf ist Teil des öffentlichen subventionierten Bildungssystems und ergänzt die Arbeit der Volksschule. Sie beschäftigt fachlich ausgewiesene Lehrkräfte, die mit ihrem Engagement, ihrem Können und ihrer Erfahrung einen wichtigen Bildungs- und Erziehungsauftrag erfüllen. 4 Die Musikschule Lostorf erfüllt die Qualitätsmerkmale gemäss der kantonalen Verordnung über Staatsbeiträge an kommunale Musikschulen.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>GELTENDES RECHT</p> | <p>Neu</p> |
| <p>B UNTERRICHTSANGEBOT</p> | <p>B UNTERRICHTSANGEBOT</p> |
| <p>§ 2 Ziel 1. Die Musikschule Lostorf ermöglicht schulpflichtigen Kindern und Jugendlichen bis 20 Jahren eine ihnen angemessene musikalische Grundausbildung und zeigt ihnen damit eine Art sinnvoller Freizeitgestaltung. 2. Der Unterricht soll das Verständnis für die Werte der Musik fördern und dem öffentlichen Musikleben aktive Freunde vermitteln.</p> | <p>§ 2 Angebot 1 Das Unterrichtsangebot ist im Anhang zusammengefasst und beinhaltet: - Das Instrumentenangebot - Die Unterrichtsform - Die Unterrichtsdauer und die Unterrichtseinheiten (Lektionen) - Die Elternbeiträge 2 Der Gemeinderat entscheidet auf Antrag der Bildungskommission über das Instrumentenangebot, die Unterrichtsform, die Unterrichtsdauer, die Unterrichtseinheiten und die Elternbeiträge.</p> |
| <p>B MUSIKUNTERRICHT</p> | |
| <p>§ 3 1. Es wird folgender Unterricht angeboten: a) Obligatorischer Musikgrundkurs (MG) b) Orff c) Instrumentalunterricht d) Chor und Ensembleunterricht 2. Über das Unterrichtsangebot entscheidet der Gemeinderat auf Antrag der Musikschulleitung. Dieses ist detailliert im Anhang 1 festgehalten.</p> | <p>§ 3 Unterrichtsräume Die Einwohnergemeinde stellt die erforderlichen Unterrichtsräume zur Verfügung.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>C SCHÜLER, ELTERN</p> | |
| <p>§ 7 Zulassung Das Recht zum Besuch der Musikschule haben Schüler von Lostorf während der obligatorischen Schulzeit (1. - 9. Schuljahr) und Jugendliche bis 20 Jahren (Semesterende).</p> | <p>§ 4 Zulassung 1 Das Recht zum Besuch der Musikschule haben Schüler von Lostorf während der obligatorischen Schulzeit (1. - 9. Schuljahr) und Jugendliche bis 20 Jahren (Semesterende) mit Wohnsitz in Lostorf. 2 Die Musikschule bietet pro Schüler grundsätzlich den Unterricht für ein Instrument an. Zusätzlich kann der Chor oder können Ensemble-Projekte besucht werden. Bei Eignung kann die Bildungskommission auf schriftliches Gesuch der Eltern hin einem Schüler den Unterricht auf einem Zweitinstrument bewilligen.</p> |
| <p>§ 8 Auswärtige Schüler Die Musikschule steht auch Schülern anderer Gemeinden offen, sofern eine vertragliche Übereinkunft im Sinne der geltenden Verordnung über Staatsbeiträge an Musikunterricht besteht.</p> | <p>§ 5 Auswärtige Schüler 1 Die Musikschule steht auch Schülern anderer Gemeinden offen, sofern mit diesen Gemeinden eine vertragliche Übereinkunft besteht. 2 Der Musikunterricht kann auch in Musikschulen anderer Kreisgemeinden erfolgen, sofern eine vertragliche Übereinkunft mit diesen Gemeinden besteht.</p> |

| Geltendes Recht | Neu |
|---|--|
| <p>§ 9 Eintritt</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Besuch des Musikgrundkurses ist obligatorisch. Siehe Anhang 2. Der weitere Besuch der Musikschule ist freiwillig. Er erfolgt auf schriftliche Anmeldung hin auf Beginn eines Schuljahres. 3. Neuzuziehende Schüler, die am bisherigen Schulort bereits eine Musikschule besucht haben, können auch im Verlaufe eines Schuljahres aufgenommen werden, sofern die entsprechenden Lehrkräfte zur Verfügung stehen. | <p>§ 6 Eintritt</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Der Musikgrundkurs ist fester Bestandteil des Stundenplanes der ersten und zweiten Primarklasse. 2 Der weitere Besuch der Musikschule ist freiwillig. Er erfolgt auf schriftliche Anmeldung hin auf Beginn eines Schuljahres. 3 Neuzuziehende Schüler, die am bisherigen Schulort bereits eine Musikschule besucht haben, können auch im Verlaufe eines Schuljahres aufgenommen werden, sofern die entsprechenden Lehrkräfte zur Verfügung stehen. 4 Die Anmeldung erfolgt für ein Schuljahr. Die Ausschreibung erfolgt jeweils im Frühjahr. Bisherige Schüler haben sich für ein weiteres Schuljahr erneut anzumelden. |
| <p>§ 10 Pflichten</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Angemeldete Schüler haben den Musikunterricht regelmässig zu besuchen und zu Hause gemäss den Weisungen der Musiklehrkräfte zu üben. 2. Die Musikschüler sind verpflichtet an Musikschulveranstaltungen teilzunehmen. 3. Die Eltern sorgen dafür, dass ihre Kinder die eingegangenen Verpflichtungen einhalten. | <p>§ 7 Unterrichtspflicht</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Angemeldete Schüler verpflichten sich, den Musikunterricht während eines Schuljahres zu besuchen. Sie haben den Musikunterricht regelmässig zu besuchen und zu Hause gemäss den Weisungen der Musiklehrkräfte zu üben. Sie verpflichten sich im Weiteren an den Musikschulveranstaltungen teilzunehmen. 2 Die Schüler treten mindestens ein Mal pro Jahr auf. 3 Die Eltern sorgen dafür, dass ihre Kinder die eingegangenen Verpflichtungen einhalten. |
| | <p>§ 8 Schulordnung Die Schulordnung der Primarschule Lostorf, sowie die Hausordnungen anderer Unterrichtslokalitäten sind für die Musikschüler verbindlich.</p> |

| Geltendes Recht | Neu |
|---|---|
| <p>§ 11 Elternbeitrag</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Für den Musikunterricht ist ein vom Gemeinderat auf Antrag der Musikschulleitung zu bestimmender Elternbeitrag zu entrichten. Dieser wird im Voraus festgelegt. Die Rechnungsstellung erfolgt semesterweise durch die Finanzverwaltung. 2. Auf Gesuch hin kann die Musikschulleitung den Elternbeitrag reduzieren oder ganz erlassen. 3. Für auswärtige Schüler wird der Wohngemeinde gemäss Vertrag Rechnung gestellt. Diese entscheidet über die Höhe des Elternbeitrages. 4. Es besteht kein Anrecht auf Rückerstattung des Elternbeitrages für Stunden, die wegen Verhinderung der Lehrkräfte oder Veranstaltungen der Schule ausfallen. | <p>§ 9 Elternbeitrag</p> <p>1 Für den Musikunterricht ist ein Elternbeitrag zu entrichten. Dieser ist im Unterrichtsangebot (Anhang) festgelegt. Die Rechnungsstellung erfolgt semesterweise durch die Finanzverwaltung.</p> <p>2 Ab dem dritten Kind an der Musikschule wird ein Familienrabatt von 20% auf der Gesamtrechnung gewährt.</p> <p>3 Auf Gesuch hin kann die Bildungskommission den Elternbeitrag reduzieren oder ganz erlassen.</p> <p>4 Es besteht kein Anrecht auf Rückerstattung des Elternbeitrages für Unterrichtseinheiten, die wegen Verhinderung der Lehrkräfte oder Veranstaltungen der Schule ausfallen.</p> |
| <p>§ 13 Austritt</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Angemeldete Schüler haben den Musikunterricht grundsätzlich während eines ganzen Schuljahres zu besuchen. 2. Wegzüge sind dem Schulsekretariat rechtzeitig zu melden. 3. Eltern, die den Austritt ihres Kindes auf Ende des 1. Semesters wünschen, haben der Musikschulleitung bis am 15. Dezember ein schriftliches Gesuch einzureichen. Diese entscheidet über das Gesuch nach Rücksprache mit der betroffenen Musiklehrkraft. 4. Elternbeiträge werden nicht zurückerstattet. | <p>§ 10 Frühzeitiger Austritt</p> <p>1 Bricht ein Schüler den Musikunterricht im Laufe des Schuljahres ab oder zieht er weg, so hat er sich bei der Musiklehrkraft oder beim Schulsekretariat abzumelden.</p> <p>2 Die Abmeldung hat schriftlich und durch die Eltern visiert zu erfolgen. Sie wird durch die Musiklehrkraft oder das Schulsekretariat entgegengenommen.</p> <p>3 Erfolgt die Abmeldung bis spätestens am 15. Dezember, wird der Elternbeitrag für das 2. Semester erlassen. Andernfalls wird auch dieser in Rechnung gestellt.</p> |

| Geltendes Recht | Neu |
|---|--|
| <p>§ 12 Absenzen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ist der Besuch des Unterrichts wegen Krankheit oder einem anderen triftigen Grund nicht möglich, so ist der Lehrer rechtzeitig, wenn möglich spätestens am Vorabend, zu benachrichtigen. Wird die Absenz durch den Schüler gemeldet, ist in der nächsten Stunde eine schriftliche, von den Eltern unterzeichnete Entschuldigung beizubringen. 2. Die Musiklehrkräfte sind nicht verpflichtet, durch den Schüler versäumte Stunden nachzuholen. | <p>§ 11 Absenzen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ist der Besuch des Unterrichts wegen Krankheit oder einem anderen triftigen Grund nicht möglich, so ist die Lehrkraft rechtzeitig, wenn möglich am Vorabend, zu benachrichtigen. Wird die Absenz durch den Schüler gemeldet, ist in der nächsten Lektion eine schriftliche, von den Eltern vierte Entschuldigung beizubringen. 2 Die Musiklehrkräfte sind nicht verpflichtet, durch den Schüler versäumte Lektionen nachzuholen. 3 Durch Musiklehrkräfte verursachte Absenzen sind in § 21 geregelt. |
| <p>§ 14 Massnahmen und Ausschluss</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Schüler, die den Unterricht nur unregelmässig besuchen, diesen durch ihr Verhalten stören oder es am nötigen Fleiss fehlen lassen, sind von den Musiklehrkräften zu ermahnen. 2. Bleibt die Mahnung erfolglos, sind die Eltern schriftlich zu orientieren. 3. Trifft keine Besserung ein, kann die Musiklehrkraft der Musikschulleitung -unter Bekanntgabe an die Eltern- einen schriftlichen Antrag auf Ausschluss aus der Musikschule stellen. 4. Über den Ausschluss entscheidet die Musikschulleitung. Der Elternbeitrag wird nicht zurückerstattet. | <p>§ 12 Mahnung und Ausschluss</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Schüler, die den Unterricht unregelmässig besuchen, diesen durch ihr Verhalten stören oder es am nötigen Fleiss fehlen lassen, sind von den Musiklehrkräften zu ermahnen. 2 Bleibt die Mahnung erfolglos, werden die Eltern durch die Musikschulleitung schriftlich orientiert. Das Schreiben informiert auch über das weitere Vorgehen gemäss Absatz 3. 3 Trifft keine Besserung ein, stellt die Musikschulleitung der Bildungskommission den Antrag, den fehlbaren Schüler aus dem Unterricht auszuschliessen. Die Musikschulleitung informiert die Eltern. 4 Über den Ausschluss entscheidet die Bildungskommission. Rekursinstanz ist der Gemeinderat. 5 Bei Ausschluss eines Schülers wird der Elternbeitrag des ganzen Schuljahres eingefordert. |

| GELTENDES RECHT | Neu |
|---|--|
| <p>D MUSIKLEHRKRÄFTE</p> | |
| <p>§ 15 Anstellung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Musiklehrkräfte werden in der Regel öffentlich-rechtlich mit Verfügung angestellt. Die Verfügung regelt Anstellungsdauer, Besoldung und Lektionenzahl. Die Anstellung erfolgt durch den Gemeinderat auf Antrag der Musikschulleitung. 2. Musiklehrkräfte mit einem Pensum von weniger als 6 Lektionen können privatrechtlich angestellt werden. Der Arbeitsvertrag (OR Art. 319 ff) regelt Anstellungsdauer, Besoldung und Lektionenzahl. | <p>§ 13 Anstellung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Musiklehrkräfte werden unbefristet oder auf ein Schuljahr befristet angestellt. 2 Befristete Anstellungen können höchstens zwei Mal um ein weiteres Schuljahr verlängert werden. 3 Musiklehrkräfte werden öffentlich-rechtlich angestellt. Ausnahme: Vertretungen, die weniger als ein Schuljahr dauern, haben den Status von Stellvertretungen. Sie werden privatrechtlich angestellt. 4 Die Stellen werden öffentlich ausgeschrieben. Ausnahme: Befristete Anstellungen müssen nicht öffentlich ausgeschrieben werden. 5 Die Auswahl und Anstellung erfolgt durch die Musikschulleitung unter Mitwirkung der Bildungskommission. 6 Teilzeitanstellungen an anderen Musikschulen und weitere berufliche Nebenbeschäftigungen (z.B. Orchester, Ensemble, Band) sind der Musikschulleitung offenzulegen. |

| Geltendes Recht | Neu |
|--|--|
| <p>§ 16 Einstufung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Musikschulleitung hat die Ausweise der zur Anstellung vorgeschlagenen Musiklehrkräfte dem Departement für Bildung und Kultur (Abteilung Rechnungswesen) einzureichen. 2. Das Departement für Bildung und Kultur nimmt die Einstufung der Musiklehrkräfte instrumentenbezogen vor und teilt der Einwohnergemeinde die Einstufung der Musiklehrkräfte in die entsprechenden Besoldungsklassen mit. 3. Die vom Departement für Bildung und Kultur vorgenommene Einstufung ist für die Einwohnergemeinde Lostorf verbindlich. | <p>§ 14 Einstufung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Die Musikschulleitung hat die Ausweise der zur Anstellung vorgeschlagenen Musiklehrkräfte dem Departement für Bildung und Kultur (Abteilung Rechnungswesen) einzureichen. 2 Das Departement für Bildung und Kultur nimmt die Einstufung der Musiklehrkräfte instrumentenbezogen vor und teilt der Einwohnergemeinde die Einstufung der Musiklehrkräfte in einer der Besoldungsklassen M1, M2 oder M3 mit. 3 Die vom Departement für Bildung und Kultur vorgenommene Einstufung ist für die Einwohnergemeinde Lostorf verbindlich. 4 Die Gehaltsstufe von M1- und M2-Musiklehrkräften wird bestimmt durch die Unterrichts- und Berufserfahrung. Der Gemeinderat bestimmt die Gehaltsstufe auf Antrag der Bildungskommission gemäss Dienst- und Gehaltsordnung (DGO) § 40. 5 Die Entschädigung von Stellvertretungen erfolgt auf einem kantonal vorgegebenen Ansatz auf Basis einer Lektion. |
| <p>§ 17 Besoldung Die Besoldung der Musiklehrkräfte ist in der Dienst- und Gehaltsordnung der Einwohnergemeinde Lostorf geregelt.</p> | <p>§ 15 Besoldung Die Besoldung der Musiklehrkräfte ist in der Dienst- und Gehaltsordnung der Einwohnergemeinde Lostorf geregelt.</p> |

| Geltendes Recht | Neu |
|--|--|
| <p>§ 18 Gestaltung des Unterrichts 1 Die Musiklehrkräfte erteilen den Unterricht nach zeitgemässen musikpädagogischen und methodischen Grundsätzen und Erkenntnissen.</p> <p>2 Sie setzen sich durch Fortbildung über neue Erkenntnisse und Entwicklungen ins Bild.</p> | <p>§ 16 Gestaltung des Unterrichts 1 Die Musiklehrkraft legt individuelle Lernziele fest für den Unterricht und für ein Jahr, basierend auf der Jahresplanung der Musikschule.</p> <p>2 Die Musiklehrkräfte erteilen den Unterricht nach zeitgemässen musikpädagogischen und methodischen Grundsätzen und Erkenntnissen.</p> <p>3 Sie setzen sich durch Fortbildung über neue Erkenntnisse und Entwicklungen ins Bild.</p> <p>4 Die Musiklehrkraft legt im jährlichen Mitarbeitergespräch Rechenschaft über den Unterricht ab.</p> |
| <p>§ 19 Schule/Elternhaus 1. Die Musiklehrkräfte beraten die Eltern bei der Wahl der Instrumente und orientieren sie periodisch über den Stand der Ausbildung.</p> <p>2. Am Schuljahresende halten die Musiklehrkräfte in einem Unterrichtsausweis den behandelten Stoff fest.</p> | <p>§ 17 Schule/Elternhaus 1 Die Musiklehrkräfte beraten die Eltern bei der Wahl der Instrumente und orientieren sie periodisch über den Stand der Ausbildung.</p> <p>2 Die Erreichung der Lernziele wird jährlich überprüft und den Schülern wie auch den Eltern in einem Bericht mitgeteilt.</p> |
| <p>§ 20 Verzeichnis der Schüler Die Musiklehrkräfte führen ein Verzeichnis der Schüler sowie eine namentliche Absenzkontrolle über all ihre Schüler. Die Absenzkontrolle ist am Semesterende der Musikschulleitung unaufgefordert abzuliefern.</p> | <p>§ 18 Verzeichnis der Schüler Die Musiklehrkräfte führen ein Verzeichnis der Schüler sowie eine namentliche Absenzenkontrolle über all ihre Schüler. Die Absenzenkontrolle ist am Semesterende der Musikschulleitung unaufgefordert abzuliefern.</p> |
| <p>§ 21 Unterrichtsverpflichtung Die Musiklehrkraft ist verpflichtet, den Unterricht gründlich vorbereitet, gewissenhaft und pünktlich zu erteilen.</p> | <p>§ 19 Unterrichtsverpflichtung Die Musiklehrkraft ist verpflichtet, den Unterricht gründlich vorbereitet, gewissenhaft und pünktlich zu erteilen.</p> |

| Geltendes Recht | Neu |
|---|--|
| <p>§ 22 Zusätzliche Verpflichtungen 1 Musiklehrkräfte sind verpflichtet, auch ausserhalb der Unterrichtszeit an Veranstaltungen der Musikschule (z.B. Konzerte oder Vortragsübungen) sowie an durch die Musikschulleitung oder Schulleitung einberufenen Konferenzen teilzunehmen. 2 Aus diesen zusätzlichen Verpflichtungen entsteht kein Anspruch auf zusätzliche Entschädigungen.</p> | <p>§ 20 Zusätzliche Verpflichtungen 1 Musiklehrkräfte sind verpflichtet, auch ausserhalb der Unterrichtszeit an Veranstaltungen der Musikschule (z.B. Konzerte oder Vortragsübungen) sowie an durch die Musikschulleitung oder Schulleitung einberufenen Konferenzen teilzunehmen. 2 Aus diesen zusätzlichen Verpflichtungen entsteht kein Anspruch auf zusätzliche Entschädigungen.</p> |
| <p>§ 23 Absenzen/Urlaub/Weiterbildung 1. Voraussehbare Absenzen der Lehrkräfte sind frühzeitig mittels Gesuch an die Musikschulleitung anzuzeigen resp. zu beantragen. Die betroffenen Schüler sind rechtzeitig zu informieren. 2. Lektionen, die aufgrund von nicht voraussehbaren Absenzen (exklusiv Krankheit, Unfall, etc.) kurzfristig ausfallen, müssen nachgeholt werden. Die Nachholtermine werden direkt durch die Musiklehrkraft mit den betroffenen Schülern und dem Schulsekretariat vereinbart. 3. Die Absenzen und Nachholtermine sind der Musikschulleitung raschmöglichst zu melden. 4. Gesuche für unbezahlte Urlaube, die der Fort- und Weiterbildung oder persönlichen Interessen dienen, sind der Musikschulleitung rechtzeitig, mindestens 6 Monate im Voraus zu unterbreiten. 5. Die Musikschulleitung unterstützt die berufliche Weiterbildung der Lehrpersonen durch Gewährung von Kursbeiträgen, im Rahmen der budgetierten Beträge. Sie stellt dem Gemeinderat Antrag, falls die Kosten der Weiterbildung die bewilligten Gelder überschreiten.</p> | <p>§ 21 Absenzen 1 Alle Absenzen sind der Musikschulleitung möglichst frühzeitig und schnell zu melden und zu begründen. 2 Ist es einer Musiklehrkraft kurzfristig nicht möglich, den Unterricht abzuhalten, muss sie die Schüler umgehend informieren und den Unterricht absagen. Es liegt dabei in ihrer Verantwortung, dass sowohl alle Schüler, als auch das Schulsekretariat informiert sind. 3 Nicht durch Krankheit oder Unfall ausgefallene Lektionen sind nachzuholen. Der Nachholtermin ist mit den Eltern und Schülern zu vereinbaren und dem Schulsekretariat zu melden. 4 Krankheits- und unfallbedingte Absenzen von mehr als drei aufeinanderfolgenden Arbeitstagen erfordern ein Arztzeugnis. 5 Für Absenzen, die länger als eine Woche dauern, ist eine Stellvertretung einzusetzen. Die Stellvertretung wird durch die Musikschulleitung eingesetzt.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Geltendes Recht</p> | <p>Neu</p> |
| <p>§ 23, Abs. 3 Gesuche für unbezahlte Urlaube, die der Fort- und Weiterbildung oder persönlichen Interessen dienen, sind der Musikschulleitung rechtzeitig, mindestens 6 Monate im Voraus zu unterbreiten.</p> | <p>§ 22 Urlaub Gesuche für unbezahlte Urlaube und für Weiterbildungsurlaube behandelt die Bildungskommission. Die Gesuche sind 6 Monate im Voraus schriftlich einzureichen.</p> |
| <p>§ 23, Abs. 4 Die Musikschulleitung unterstützt die berufliche Weiterbildung der Lehrpersonen durch Gewährung von Kursbeiträgen, im Rahmen der budgetierten Beträge. Sie stellt dem Gemeinderat Antrag, falls die Kosten der Weiterbildung die bewilligten Gelder überschreiten.</p> | <p>§ 23 Weiterbildung 1 Jeder Musiklehrkraft steht ein jährlicher Weiterbildungsbeitrag zur Verfügung. Die Beitragshöhe wird durch die Bildungskommission und die Musikschulleitung im Rahmen des Jahresbudgets festgelegt. 2 Gesuche für finanzielle Unterstützung an Weiterbildungen, welche die jährliche Beitragshöhe überschreiten, sind der Musikschulleitung einzureichen und werden in der Bildungskommission behandelt.</p> |
| <p>§ 24 Privatunterricht 1. Das Unterrichten von privaten Musikschülern darf den Unterricht an der kommunalen Musikschule sowie den allgemeinen Schulbetrieb nicht stören. 2. Die Schüler der kommunalen Musikschule haben bei der Festsetzung der Unterrichtszeiten den Vorrang. 3. Die gemeindeeigenen Schulräume dürfen nur mit Zustimmung der Schulleitung für die Erteilung von Privatunterricht benutzt werden.</p> | <p>§ 24 Privatunterricht 1 Die gemeindeeigenen Schulräume dürfen mit Zustimmung der Schulleitung für die Erteilung von Privatunterricht benutzt werden. 2 Die Schüler der kommunalen Musikschule haben bei der Festsetzung der Unterrichtszeiten den Vorrang. 3 Das Unterrichten von privaten Musikschülern darf den Unterricht an der kommunalen Musikschule sowie den allgemeinen Schulbetrieb nicht stören.</p> |
| <p>§ 29, Abs. 2 Sie hat folgende Aufgaben: b) Aufsicht der Musiklehrkräfte</p> | <p>§ 25 Unterrichtsbesuch Die Musikschulleitung besucht den Unterricht der Musiklehrkräfte in regelmässigen Abständen. Details sind im Pflichtenheft der Musikschulleitung unter „Personalführungsaufgaben“ geregelt.</p> |

| Geltendes Recht | Neu |
|--|---|
| <p>In dieser Form bisher nicht geregelt.</p> | <p>§ 26 Beschaffungswesen und Vergütungen</p> <p>1 Jeder Musiklehrkraft steht ein jährlicher Beitrag für die Beschaffung von Musikalien zur Verfügung. Die Beitragshöhe wird durch die Bildungskommission und die Musikschulleitung im Rahmen des Jahresbudgets festgelegt. Die beschafften Musikalien sind Eigentum der Musikschule.</p> <p>2 Weitere Auslagen werden nach effektivem Aufwand (Quittung) entschädigt, sofern die Musikschulleitung vorgängig das Einverständnis dazu gegeben hat und sie im Rahmen des Jahresbudgets gedeckt sind.</p> <p>3 Für die Benutzung des Privatfahrzeuges ausserhalb der Gemeinde im Auftrag der Musikschulleitung wird ein Kilometergeld gemäss DGO Anhang 3 vergütet.</p> <p>4 Die Stellvertretung des Musikschulleiters wird nach Aufwand vergütet. Die Höhe der Vergütung richtet sich nach der DGO Anhang 3 „Sachbearbeiter im Auftrage des Gemeinderates“.</p> |
| <p>§ 25 Leistungen der Eltern</p> <p>1 Die Eltern haben für die im Musikunterricht benötigten Instrumente und Musikalien aufzukommen.</p> <p>2 Die Musiklehrkräfte beraten die Eltern bei der Anschaffung von Instrumenten unentgeltlich.</p> | <p>§ 27 Leistungen der Eltern</p> <p>1 Die Eltern haben für die im Musikunterricht (ausgenommen Musikgrundkurs) benötigten Instrumente und Musikalien aufzukommen.</p> <p>2 Die Musiklehrkräfte beraten die Eltern bei der Anschaffung von Instrumenten unentgeltlich.</p> |

| Geltendes Recht | Neu |
|--|--|
| <p>§ 26 Leistungen der Schule 1 Die Instrumente für den Musikgrundkurs und den Orffunterricht sowie Verbrauchsmaterialien wie Notenhefte u.ä. werden von der Schule unentgeltlich zur Verfügung gestellt, ebenso Musikalien für das Chorsingen und das Ensemblespiel. Die Eltern haften für den Verlust oder mutwillige Beschädigungen.</p> | <p>§ 28 Leistungen der Schule 1 Die Musikschule stellt unentgeltlich zur Verfügung: - Die Instrumente und die Musikalien für den Musikgrundkurs und den Orffunterricht. - Die Musikalien für das Chorsingen und für Ensembleprojekte. 2 Die Eltern haften für den Verlust oder mutwillige Beschädigungen von Instrumenten und Musikalien der Musikschule.</p> |
| <p>§ 27 Musikbibliothek 1 Die Musikschule führt eine Musikbibliothek (Musikalien, CD's etc. für den Unterricht). 2 Die Betreuung der Musikbibliothek obliegt den einzelnen Musiklehrkräften. Sie haben ein Verzeichnis zu führen.</p> | <p>§ 29 Musikbibliothek Die Musikschule führt eine Musikbibliothek (Musikalien, Datenträger, etc. für den Unterricht).</p> |

| Geltendes Recht | Neu |
|---|--|
| <p>G BEHÖRDEN UND LEITUNG</p> | |
| <p>§ 28 Musikschulleitung 1 Die Musikschulleitung trägt die Verantwortung für die Musikschule. Sie wird vom Gemeinderat eingesetzt und ist ihm unterstellt. 2 Der Gemeinderat ist auf kommunaler Ebene für die strategische Führung der Musikschule verantwortlich. 3 Die Musikschulleitung konstituiert sich selbst.</p> <p>§ 29 Aufgaben der Musikschulleitung 1 Die Musikschulleitung führt die Musikschule in organisatorischer und administrativer Hinsicht.</p> | <p>§ 30 Musikschulleitung 1 Der Gemeinderat ist auf kommunaler Ebene für die strategische Führung der Musikschule verantwortlich. 2 Die Musikschulleitung wird vom Gemeinderat eingesetzt und ist ihm unterstellt. 3 Die Musikschulleitung trägt die Verantwortung für den operativen Bereich der Musikschule. Sie führt die Musikschule in organisatorischer, administrativer und personeller Hinsicht und steht gegenüber dem Gemeinderat in einer Informations- und Rechenschaftspflicht. 4 Die Bildungskommission überwacht den Musikschulbetrieb im Auftrag des Gemeinderates. Sie vertritt die Musikschule vor dem Gemeinderat und befindet über Gesuche von Eltern- und Lehrkräften. 5 Die Aufgaben, Kompetenzen und Schnittstellen der Musikschulleitung und der Bildungskommission im Bereich Musikschule sind im Pflichtenheft Musikschulleitung geregelt.</p> |

| Geltendes Recht | Neu |
|---|---|
| <p>H RECHTSMITTEL</p> | <p>H RECHTSMITTEL</p> |
| <p>§ 31 Beschwerderecht 1 Gegen Verfügungen der Musikschulleitung kann beim Gemeinderat innert 10 Tagen Beschwerde eingereicht werden. 2 Gegen Entscheide des Gemeinderates kann innert 10 Tagen beim Regierungsrat Beschwerde eingereicht werden.</p> | <p>§ 31 Beschwerderecht 1 Gegen Verfügungen und Beschlüsse der Musikschulleitung oder der Bildungskommission kann beim Gemeinderat innert 10 Tagen Beschwerde erhoben werden. 2 Der Gemeinderat ist selbständig entscheidende, kommunale letzte Instanz (Gemeindeordnung § 49).</p> |
| <p>§ 32 Beschwerdeverfahren 1 Das Beschwerdeverfahren richtet sich nach der Gemeindeordnung und dem Gemeindegesetz. 2 Im Übrigen gilt das Gesetz über den Rechtsschutz in Verwaltungssachen (Verwaltungsrechtspflegegesetz).</p> | <p>§ 32 Beschwerdeverfahren 1 Das Beschwerdeverfahren richtet sich nach der Gemeindeordnung und dem Gemeindegesetz. 2 Im übrigen gilt das Gesetz über den Rechtsschutz in Verwaltungssachen (Verwaltungsrechtspflegegesetz).</p> |
| <p>§ 33 Kantonales Recht Die Kantonale Schulgesetzgebung ist sinngemäss anwendbar.</p> | <p>§ 33 Kantonales Recht Die Kantonale Schulgesetzgebung gilt sinngemäss auch für die Musikschule.</p> |
| <p>§ 34 Inkrafttreten Dieses Reglement tritt auf den 01. August 2007 in Kraft. Es ersetzt alle anderen bestehenden Bestimmungen.</p> | <p>§ 34 Inkrafttreten Dieses Reglement tritt rückwirkend auf den 01. August 2010 in Kraft. Das Unterrichtsangebot wird jedoch erst auf den 1. August 2011 angepasst. Es ersetzt alle anderen bestehenden Bestimmungen.</p> |
| <p>§ 35 Übergangsbestimmungen Für die Regelung des Besitzstandes gelten die Übergangsbestimmungen der Kantonalen Verordnung über Staatsbeiträge an den Musikunterricht sowie die Richtlinien des Departementes für Bildung und Kultur für die Musikschulen des Kantons Solothurn.</p> | <p>§ 35 Übergangsbestimmungen Für die Regelung des Besitzstandes gelten die Übergangsbestimmungen der Kantonalen Verordnung über Staatsbeiträge an den Musikunterricht sowie die Richtlinien des Departements für Bildung und Kultur für die Musikschulen des Kantons Solothurn.</p> |

MUSIKSCHULREGLEMENT 2011 / TOTALREVISION

| Geltendes Recht | Neu |
|---|---|
| <p>Vom Gemeinderat genehmigt am 02. Juli 2007</p> <p>Von der Gemeindeversammlung genehmigt am 12. September 2007 Die Gemeindepräsidentin: Der Gemeindeschreiber</p> <p>Ursula Rudolf Markus von Däniken</p> <p>Vom Departement für Bildung und Kultur genehmigt am 20. November 2007</p> <p>Der Departementssekretär: Adriano Vella</p> | <p>Vom Gemeinderat genehmigt am 20. September 2010</p> <p>Von der Gemeindeversammlung genehmigt am</p> <p>Die Gemeindepräsidentin: Der Gemeindeschreiber</p> <p>Ursula Rudolf Markus von Däniken</p> <p>Vom Amt für Volksschule und Kindergarten namens Departement für Bildung und Kultur genehmigt am: am.....</p> |

MUSIKSCHULREGLEMENT 2011 / TOTALREVISION

| Geltendes Recht | | | Neu | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|--------------------|---------|-------------|--------------------|
| ANHANG 1 – ANGEBOT DER MUSIKSCHULE LOSTORF Ausgabe: 01.07.2007 Angebot ab Schuljahr 2007/2008 | | | Anhang - Angebot ab Schuljahr 2011/2012 Ausgabe: 01.07.2011 | | | | |
| | | | Musikgrundkurs und Eintrittsalter Der Musikgrundkurs (MG) ist fester Bestandteil des Unterrichtes in der 1. und 2. Primarklasse sowie in der 2. EK-Klasse. 2 Gruppenunterricht wird ab der 2. Klasse angeboten. 3 Einzelunterricht wird ab der 3. Klasse angeboten. | | | | |
| Gruppenunterricht | | | B) Unterrichtsformen | | | | |
| Fach/Instrument | Gruppengrösse (Anzahl Schüler) | Elternbeitrag für 1 Jahr (Rechnungsstellung erfolgt semesterweise) | Unter- richtsform | Gruppen- grösse | Dauer | Einheit | Elternbei- trag |
| Chorsingen | mindestens 12 | unentgeltlich | Halbklas- se | | 45 Min. | 1 Lektion | unentgelt- lich |
| Ensemble | mendésiens 6 | Fr. 150.00 | Grosse Gruppe | ab 4 Schü- ler | 45 Min. | 1 Lektion | unentgelt- lich |
| Grundkurs mit Orff-Instrument | 4 - 7 | Fr. 250.00 | Gruppe | 3 Schüler | 45 Min. | 1 Lektion | 275.- pro Jahr |
| Musikgrundkurs (MG) Obligatorisch für: - 1. und 2. Primarschulklasse - 2. Einführungsklasse | höchstens 11 | Fr. 00.00 | Kleine Gruppe | 2 Schüler | 30 Min. | 2/3 Lektion | 275.- pro Jahr |

MUSIKSCHULREGLEMENT 2011 / TOTALREVISION

| Geltendes Recht | | | Neu | | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---|-------------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|-----------------|
| Gruppenunterricht | | | B) Unterrichtsformen | | | | | | |
| Sopranblockflöte | 4 - 7 | Fr. 250.00 | Einzelunterricht | 1 Schüler | 25 Min. | ½ Lektion | 550.- pro Jahr | | |
| Streichinstrumente als Einsteigerkurs | 2 - 4 | Fr. 250.00 | Ensemble | ab 4 Schüler | 45 Min. | 1 Lektion | 5.- pro Lektion | | |
| Ukulele | 4 - 7 | Fr. 250.00 | | | | | | | |
| | | | C) Instrumentenangebot | | | | | | |
| | | | <p>1 Die Musikschule bietet pro Schüler grundsätzlich den Unterricht für ein Instrument an. Zusätzlich kann der Chor oder können Ensemble-Projekte besucht werden. Bei Eignung kann die Bildungskommission auf schriftliches Gesuch der Eltern hin einem Schüler den Unterricht auf einem Zweitinstrument bewilligen.</p> <p>2 Ensemble-Gruppen werden projektbezogen zusammengestellt.</p> | | | | | | |
| Einzelunterricht | | | Fach/Instrument | Halbklasse | Grosse Gruppe | Gruppe | Kleine Gruppe | Einzel | Ensemble |
| Instrument | Unterrichtszeit pro Schüler | Elternbeitrag für 1 Jahr* | Chorsingen | | X | | | | |
| Blechblasinstrumente | 25 Minuten | Fr. 500.00 | Ensembleprojekt | | | | | | X |
| Blockflöte (Sopran/Alt/Tenor/Bass) | 25 Minuten | Fr. 500.00 | Orff | | | X | X | X | |

MUSIKSCHULREGLEMENT 2011 / TOTALREVISION

| Geltendes Recht | | | Neu | | | | | | |
|--|------------|------------|-------------------------------------|-----------------|------------------|--------|------------------|--------|---------------|
| Einzelunterricht | | | Fach/ Instrument | Halb- klasse | Grosse Gruppe | Gruppe | Kleine Gruppe | Einzel | En- semble |
| Gitarre | 25 Minuten | Fr. 500.00 | Musik- grund- kurs | X | | | | | |
| Klarinette | 25 Minuten | Fr. 500.00 | Block- flöte | | | X | X | X | |
| Klavier | 25 Minuten | Fr. 500.00 | Violine | | | X | X | X | |
| Querflöte | 25 Minuten | Fr. 500.00 | Cello | | | X | X | X | |
| Saxophon | 25 Minuten | Fr. 500.00 | Ukulele | | | X | X | X | |
| Schlagzeug (Gemeinde- ratsbeschluss 29.10.2005) | 25 Minuten | Fr. 500.00 | Blech- blasin- stru- mente | | | | | X | |
| Streichinstrumente | 25 Minuten | Fr. 500.00 | Gitarre | | | | | X | |
| | | | Klari- nette | | | | | X | |
| | | | Klavier | | | | | X | |
| | | | Quer- flöte | | | | | X | |
| | | | Saxo- phon | | | | | X | |

MUSIKSCHULREGLEMENT 2011 / TOTALREVISION

| Geltendes Recht | | | Neu | | | | | | |
|-----------------|--|--|--------------------------|-----------------|------------------|--------|------------------|--------|---------------|
| | | | Fach/ Instru- ment | Halb- klasse | Grosse Gruppe | Gruppe | Kleine Gruppe | Einzel | En- semble |
| | | | Schlag- zeug | | | | | X | |
| | | | Chor- singen | | X | | | | |
| | | | | | | | | | |